МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19.01.2016 № 5

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, согласно приложениям №№ 1-40.

2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области.

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр Т.А.Ившина

0703

Приложение № 13

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской купеческий дом». Конец XIX в. - начало XX в.,
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка (лит. А, АI, К): в центральной части города, в ряду исторической застройки на улице Льва Толстого (бывшая Покровская). Главным фасадом ориентировано на север (фото 1-7);

– этажность и высотные габариты здания (лит. А, АI, К): одноэтажное с подвалом, антресолью и мезонином (фото 1-7);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) лит. А, АI, К): прямоугольный в плане под вальмовой крышей основной объём здания протяжённым фасадом выходит на красную линию улицы Льва Толстого. Помещения антресоли расположены над дворовой частью объёма, мезонин под двухскатной крышей размещён над центральной частью дома и выходит на его главный фасад (фото 1-7);

– кирпичное ограждение вдоль северной границы участка, лит. I, II, XII (фото 1, 3, 16, 20).

Инженерно-конструктивные характеристики: материал стен (деревянные, обложенные красным кирпичом на известковом кладочном растворе) фото 1-8); балкон мезонина, опирающийся на металлические кованые кронштейны (в редакции начала XX в.) фото 1, 2, 8, 33); форма оконных (прямоугольные и полуциркульные, трёхчастные итальянские окна) и дверных (лучковые) проёмов и способ кладки (клинчатая) фото 11-6, 9, 15, 20, 24, 25, 27, 31); лекальный кирпич (2, 3, 8-10, 15, 18, 20, 22, 23); материал и форма ограждения: кирпичное ограждение с полуциркульной аркой въездных ворот и двумя полуциркульными калитками (фото 1, 3, 16, 20); первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) фото 2, 9, 15, 24); материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 6).

Архитектурные характеристики:

– стилистика – эклектика с элементами позднего классицизма (фото 2, 3, 6, 16);

– композиция, и архитектурный декор уличных и дворовых фасадов здания, (в редакции начала XX в.) лит. А, АI, К), в т.ч.: наличники: рамочные с замковым камнем и трёхсторонние перспективные, акцентированными

замковыми камнями в виде волюты, украшенной растительным орнаментом (замковый камень центрального проёма отличается по форме и рисунку) фото 1, 2, 6-8, 14); наличники арочных окон в виде архивольтов (гладких, профилированных и перспективных) с замковыми камнями (простыми, с лепным растительным орнаментом и в форме женского маскарона), опирающихся на пилястры и на круглые трёхчетвертные полуколонки (фото 1, 2, 8-13, 15-17, 24); пилястры (фото 1, 2, 6, 9, 15, 25); профилированные сандрики-карнизы с высоким фризом, акцентированные по центру треугольным фронтоном, опирающиеся на пилястры итальянских окон и образующие перспективные порталы, повторяющие основные элементы дома (фото 1, 2, 9); ниши, филёнки, ширинки, сочетающие орнаментальный ковровый узор с барельефами женских и мужских фигур, амуров и маскаронов (фото 1, 2, 8-13, 16, 17); профилированные пояски: подоконный и на фризе (фото 1, 2, 6-10); лепной фриз, чередующий декоративные язычковые кронштейны с ковровым орнаментом (фото 1, 2, 4, 7-10, 13, 14, 17); декор примыкающей с запада кирпичной ограды усадьбы, включающей портал с двухстворчатыми воротами и калитками, завершёнными двухскатными аттиками (правая заложена кирпичом), северный фасад одноэтажного флигеля в три световые оси (основной объём утрачен) – пилястры, перспективные архивольты с замковыми камнями, ширинки с декором, чередующим маскароны и ковровый орнамент, ниши, круглая люкарна, сандрик-карниз с лучковым изгибом по центру, объединяющий оконные проёмы с (фото 1, 3, 16, 18-23, 26).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– лепной и тянутый штукатурный декор интерьеров первого этажа (фото 27-31);

– точёные балясины лестничного ограждения (фото 32).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 18

Фото 17

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 33

Фото 32

Приложение № 14

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание бывшей Симбирской удельной конторы», 1835-1836 гг.,
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 37/110)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: на углу улиц Льва Толстого (бывшая Покровская) и 12 Сентября (бывший Богоявленский переулок), в ряду исторической жилой усадебной застройки и зданий общественного значения, сформировавшейся к концу XIX в. Главным фасадом ориентировано на юг (фото 1-9);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с мезонином и подвалом (фото 1-9);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): П-образный в плане, под четырёхскатной крышей угловой двухэтажный с мезонином объём бывшей удельной конторы, к которому со стороны восточного фасада примыкает Т-образный в плане, под четырехскатной крышей объём чертёжных мастерских (фото 1-9); кирпичное ограждение усадьбы (фото 4, 5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе, оштукатурен и окрашен) фото 1-9); своды: коробовые с распалубками и Монье (фото 30-32); форма оконных, дверных (прямоугольные, арочные) и стеновых (с лучковой перемычкой) проёмов коридоров и способ кладки перемычек (клинчатая) фото 33, 34); первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции конца XIX в.) фото 12, 15-17, 19); материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-3, 12).

Архитектурные характеристики:

– стилистика – эклектика с элементами позднего классицизма (фото 1-5, 10-13);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.), в т.ч.:

на здании удельной конторы: триглифный фриз (фото 1, 3, 10, 22); рустованные лопатки (фото 1-3, 10-12, 14); трёхсторонние рамочные профилированные наличники (фото 3, 10, 14); рамочные профилированные наличники с ушками (фото 1, 2, 20); рамочные профилированные наличники с орнаментом в виде цветочных гирлянд (фото 10, 11, 15); профилированные

сандрики-полочки, с фризом, декорированным гирляндами (фото 1, 2, 21); лучковые профилированные сандрики с тимпаном, укрепленные на кронштейнах (фото 15); прямоугольные ниши с лепными гирляндами (фото 1, 2, 20); декор над окнами в виде пяти клинчатых камней (фото 1-3, 10, 11, 14);

на здании чертёжных мастерских: гладкие пилястры с барельефами венков и цветов (фото 12, 13, 16-18, 23-27); лепной фриз из кленовых листьев (фото 12, 13, 25-27); профилированные ширинки в подоконье (фото 13, 16); подоконные ниши с лепным декором (фото 19); фигурные кронштейн с растительным орнаментом (фото 25, 26, 28); парапетные ограждения из кирпичных столбиков с металлическими решетками (фото 4, 12, 13); веерные замковые камни (фото 14); подоконные полочки на кронштейнах (фото 19); руст (фото 1-5, 10-14); тянутый профильный междуэтажный и ступенчатый подоконный пояски (фото 1-7, 10-13, 15, 16, 25); ступенчатый карниз (фото 1-13, 16, 25, 26, 28).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– металлические ограждения парадной лестницы (фото 37-40);

– штукатурный декор интерьеров в виде замков с гирляндами из листьев (фото 34-36).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 23

Фото 22

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 30

Фото 28

Фото 29

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Фото 39

Фото 40

Приложение № 15

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Лютеранская кирха»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 100/22;
ул. Железной Дивизии, 20, литер А, А1)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: на угловом участке пересечения двух старейших улиц города: ул. Ленина и ул. Железной Дивизии, является особо важным звеном в формировании опорного планировочного узла города, его доминантным акцентом. Главным фасадом ориентирована на запад и выходит на красную линию ул. Железной Дивизии, северным фасадом – на ул. Ленина, с отступом от красной линии застройки. Является частью комплекса зданий лютеранской общины (фото 1);

– этажность и высотные габариты здания (фото 1-6);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане, однонефное здание под высокой двухскатной крышей и колокольней над западной частью объёма. С восточной стороны к основному объёму примыкает трехгранная апсида, к юго-восточному углу - одноэтажная пристройка ризницы под трехскатной крышей. Западная часть здания – нартекс – трёхчастная. Колокольня - трёхярусная, состоящая из двух прямоугольных в плане ярусов и восьмигранной башни звона. Колокольня завершена высокой шатровой крышей (фото 1-6).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал капитальных стен и контрфорсов – краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе с расшивкой швов (фото 1-6);

– своды – цилиндрический основного объёма, конховый апсиды (фото 14);

– форма (стрельчатая) и способ кладки (клинчатая) оконных и дверных проёмов (фото 1-6, 9, 10, 11, 13);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка, в т.ч. верхней части окон – в форме крестоцвета) в редакции начала XX в.) фото 9-11);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, на колокольне – в ромбическую шашку) фото 1-8).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: псевдоготика (фото 1-6);

– композиция и архитектурный декор уличных и дворовых фасадов здания (в редакции начала XX в.), в т.ч.: трёхчетвертные круглые в сечении колонны

(2, 3); перспективный стрельчатый архивольт (фото 2, 3); резной узор в форме крестоцвета в плоскости тимпана над парадной дверью (фото 1-3); декоративные витые колонки с профилированными базами и капителями из листьев аканта (фото 2); контрфорсы, увенчанные пинаклями с лепными крестоцветами (фото 2-5, 8); трёхлопастные филёнки на двухскатных фронтонах башни (фото 7); шпиль с яблоком, латинским крестом и флюгером в виде петуха (фото 2, 7); латинский крест, венчающий высокий щипец основного объёма (фото 6, 7); рельефный аркатурный фриз из стрельчатых арочек (фото 7-9); профилированный венчающий карниз (фото 1-7); фриз из филёнок в форме крестоцвета второго яруса колокольни (фото 7).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– оконные и дверные витражи (в редакции начала XX в.) фото 9-11);

– керамическая напольная плитка в помещениях первого этажа и второго яруса колокольни (фото 12).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Приложение № 16

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание бывшей I-ой полицейской части», I пол. XIX в.
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 47)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: расположено в восточной части исторической застройки города, в Ленинском мемориальном квартале, на улице Ленина (фото 1-5);

– этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином (фото 1-5);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложное в плане, одноэтажное здание с мезонином состоит из прямоугольного одноэтажного под сложноскатной крышей и с мансардой под двускатной крышей объёма, к которому по центру южного фасада примыкает портик входа, с востока - прямоугольный объём веранды под односкатной крышей (фото 1-5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен (фото 1-5);

– прямоугольные оконные проёмы и большой полуциркульный проём мезонина, в средней части которого – остекленная дверь выхода на балкон, по бокам – окна (фото 1-5, 7, 8);

– первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов (фото 1-6);

– четырехколонный деревянный портик, поддерживающий балкон мезонина (1, 2, 6, 7);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: поздний классицизм (фото 1-3);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины XIX в.), в т.ч.: резной подзор карниза (фото 3); декоративные кронштейны (фото 3); фриз с накладной пропильной вертикально направленной резьбой и декором в виде вееров (фото 3); профилированные рамочные наличники (фото 1-2); профилированные подоконные полочки (фото 1-2); резные наличники с выпусками (фото 3); резной подоконный пояс (фото 3); профилированный раскрепованный подоконный поясок (фото 3); упрощенный дорического ордера (колонны без базы, в антаблементе – простой фриз и карниз с дентикулами) портик фото 1,

2, 6, 7); резные балясины ограждения балкона и лестницы (фото 7, 9, 10); ограждение портика входа (фото 6).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 10

Фото 8

Фото 9

Приложение № 17

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание бывшего пожарного обоза», 1874 г.
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 43/2)

Градостроительные характеристики:

– местоположение объекта: с отступом от линии застройки по улице Ленина, в границах углового участка пересечения улицы Ленина и улицы Энгельса, высотная доминанта в ряду целостно сохранившейся исторической застройки мемориального квартала Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Родина В.И.Ленина» (фото 1-4);

– этажность и высотные габариты: одноэтажное здание с трёхъярусной колокольней (фото 1-4);

– объемно-пространственная композиция объекта в редакции 1874 г.: одноэтажный прямоугольный в плане под вальмовой крышей основной объём конюшни, бочкарни и казарм, и трёхярусный объём пожарной каланчи (первый и второй ярусы – квадратные в плане, третий ярус – восьмигранный), перекрытый восьмигранным куполом (фото 1-4).

Конструктивные характеристики:

– материал (открытая кирпичная кладка на известково-песчаном растворе с расшивкой швов) основного объёма и первого, второго ярусов каланчи; бревенчатый каркас, обшитый тёсом третьего яруса каланчи (фото 1, 3, 7, 8);

– форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой) и способ кладки (клинчатая) оконных и дверных проемов (фото 1, 4-7, 8);

– рисунок, форма, размер и профиль элементов декоративной отделки из дерева (профилированные карнизы и пояски, рамочные наличники окон, кронштейны) фото 3);

– материал (дерево), форма заполнения (рисунок переплёта, профилировка) оконных и дверных проёмов, соответствующие облику последней трети XIX в. (фото 6-7);

– материал и вид кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-3).

Архитектурные характеристики:

– пилястры (фото 1, 3, 5-7);
– венчающий ступенчатый карниз (фото 4-6);
– поясок дентикул (фото 4-7);
– прямоугольные ниши второго яруса каланчи (фото 3, 7);
– элементы декоративной отделки из дерева (профилированные карнизы

и пояски, рамочные наличники окон, кронштейны) фото 7).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Приложение № 18

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом врача Петрова», 1910-е годы
(Ульяновская область, г. Ульяновск, пер. Кузнецова, 14)

Градостроительные характеристики:

– местоположение здания в современных границах участка: на улице, покато спускающейся к берегу Волги, главный фасад выходит на красную линию переулка Кузнецова (фото 1, 2, 7, 12);

– этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с мезонином (фото 1, 2, 7, 12);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложное в плане, одно-двухэтажное с полуподвалом здание со сложной объёмно-пространственной композицией, состоящей из прямоугольного одноэтажного объёма на высоком цоколе и примыкающего к его левому боковому фасаду, со смещением вглубь двора, второго объёма – с мансардой, башней лестничной клетки, балконом, верандой и крытым крыльцом. Все объёмы, перекрыты самостоятельными крышами: четырёхскатными, усеченными шатровыми (крыши переделаны) фото 1, 2, 7, 12).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– форма (прямоугольные, лучковые и трапециевидные) оконных и дверных проёмов (1, 2, 6, 8, 9, 12);

– первоначальная форма оконных и дверных заполнений в редакции начала XX в.;

– материал и вид кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, над башнями в форме ромбов) фото 7, 8).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: модерн (фото 1, 2, 7);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1860-х гг.), в т.ч. со стороны западного и южного фасадов: огибающие рустованные лопатки (фото 1-3, 5, 7, 9-12); фриз, декорированный прямоугольными горизонтальными нишами с выступающими круглыми декоративными деталями (фото 1-4, 7, 10-12); криволинейные аттики (фото 1-4); профилированные наличники, сужающиеся к верхней части, завершённые расширяющимися сандриками с замковым камнем (фото 1-3, 5, 7, 9-12); тянутый декор в виде ленточных поясков (фото 3, 7, 10-12); деревянный декор: кронштейны, навесные детали фронтонов, гребень на коньке мансардной кровли, резные наличники мансардных окон фото 1, 7-9).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Приложение № 19

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Женское епархиальное училище»,
вторая половина XIX в. – начало XX в.
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 26)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: в историческом и административном центре города. Занимает трапециевидный участок слияния старейших улиц города: Кузнецова, Плеханова и площади Ленина. Является важным звеном в формировании архитектурного облика центральной городской площади (единственная из сохранившихся построек дореволюционного периода) фото 1-10);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное на цокольном этаже (фото 1-10);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): двухэтажное на цокольном этаже под скатной кровлей здание состоит из двух разновременных объёмов: к первоначальному С-образному в плане объёму (1790-1880 г.) со стороны восточного крыла примыкает двухэтажный на цокольном этаже сложный в плане с острым скруглённым дворовым углом корпус более позднего периода строительства (1886-1887 г.) фото 1-10).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (основной объём – открытая краснокирпичная кладка на светлом кладочном растворе с расшивкой швов, более поздний объём – краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена) фото 1-10);

– своды: цилиндрические, сомкнутые с распалубками и своды системы «Монье» (фото 20-22);

– арочные и лучковые стеновые проёмы (фото 23-25, 33);

– первоначальная форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов (фото 9, 11, 12);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 3);

– лестницы: парадная металлическая с опорой на стойки и по кирпичным цилиндрическим сводам (фото 22, 25, 31, 32);

– фигурный кирпич перемычек оконных проёмов цокольного этажа (фото 16-19).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: первоначальный С-образный оштукатуренный объём –

классицизм (фото 1-6); более поздний краснокирпичный – в формах рационального направления эклектики (фото 7-12);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины XIX в.), в т.ч.:

первоначальный С-образный объём: профилированные трёхсторонние наличники с подоконными полками (фото 2-4, 13); прямоугольный сандрик-карниз с гладким фризом над оконами второго этажа (фото 2-4, 15); профилированные межэтажный и подоконный пояски, венчающий карниз, дополненный линией дентикул (фото13-15); прямоугольные ниши фриза (фото 14, 15);

более поздний краснокирпичный объём: прямоугольный и двухступенчатый аттики ризалитов (фото 7, 11, 12, 16); наличники полуциркульных окон в виде перспективных архивольтов с дентикулами (фото 7, 19); бифории второго этажа (двойное окно, разделённое полуколонкой, под общей аркой) фото 12, 16); портал-архивольт с полосой дентикул, опирающийся на полуколонны парадного входа (фото 16); расстекловка фрамуги над входом в виде восьмилистника (фото 16); руст цокольного этажа (фото 17, 18); профилированные пояски, обрамляющие верхнюю часть лучковых и арочных окон (фото 8-12, 17, 18); подоконные ниши: на первом этаже – с филёнками, на втором – с ромбовидным декором (фото 8, 11, 12, 17, 18); профилированные межэтажные пояски, дополненные между первым и вторым этажами поясом из высокого поребрика и дентикулами (фото 11, 12); ступенчатый карниз с городчатым поясом (фото 8-12, 16, 17); лопатки, в уровне цокольного этажа декорированные нишами, на уровне первого этажа – выложены под руст (фото 7, 11, 12, 16-19); квадры бриллиантового руста в надоконье цокольного этажа (фото 18, 19).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: металлические ограждения лестниц (фото 25, 30-32); тянутый и штукатурный декор интерьеров (фото 33-41).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 15

Фото 14

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Фото 39

Фото 40

Фото 41

Приложение № 20

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом», 1910–е годы. Архитектор Ф.О.Ливчак
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Кузнецова, 16)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на улице Кузнецова (фото 1-4);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-4);

– планировочная объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане здание состоит из двух объёмов. К первоначальному прямоугольному объёму под вальмовой крышей со стороны южного фасада пристроены более поздний двухэтажный объём под односкатной крышей и одноэтажный под односкатной крышей (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе) (фото 1-4);

– форма (прямоугольные, лучковые и полуциркульные) и способ кладки (клинчатая) оконных и дверных проёмов (фото 1-6);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в., фото 5);

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика (фото 1-4);

– композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания, (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: межэтажный и венчающий профилированные карнизы, раскрепованные на лопатках (фото 1, 3, 5); фриз, декорированный поребриком и городками (фото 1, 5); лопатки с прямоугольными нишами (фото 1, 3, 5, 6); сандрики: клинчатые рельефные; в виде профилированных архивольтов (над полуциркульными окнами); профилированные фигурные в виде подков (над лучковыми окнами (фото 1, 3, 5, 6); профилированные подоконные полочки с фартуками (фото 1, 3, 5, 6).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Приложение № 21

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Чугунно-литейный завод купца Голубкова»,
вторая половина XIX в. – начало XX в.
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Кирова, 103)

Градостроительные характеристики:

– местоположение здания в современных границах участка: расположено в удалении от красной линии застройки, главным фасадом обращено на ул. Кирова (фото 1, 2);

– этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное (фото 1-6);

– объёмно-пространственная структура здания в редакции начала XX в. (фото 1-6).

Конструктивные характеристики:

– форма (прямоугольные, арочные) и способ кладки (клинчатая) оконных и дверных проёмов (фото 4, 5, 7-9, 11).

Архитектурные и конструктивные характеристики:

– ступенчатые межэтажные и венчающие карнизы, раскрепованые на лопатках (фото 7, 9-11);

– полоса городков под карнизом (фото 10);

– гладкие лопатки (фото 9);

– веерная кладка окон с замковыми камнями главного корпуса (фото 9, 11).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Приложение № 22

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание школы огнеупорного строительства»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Кирова, 4)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: в юго-западной части города на ул. Кирова, в окружении общественных построек сер. XX - нач. XXI в. Главным фасадом обращено на восток (фото 1, 2, 6);

– этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с мансардой (фото 1-6);

– планировочная объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Ш-образное в плане здание состоит из прямоугольного двухэтажного с мансардой основного объема, перекрытого высокой двускатной кровлей в виде усеченного шатра со стороны главного фасада, и усложненного симметрично расположенными ризалитами с плоскими щипцовыми завершениями, к которому со стороны северного и южного фасадов примыкают Г-образные одноэтажные соединительные и фланкирующие объёмы здания, перекрытые двускатными кровлями, имеющими вид усеченного шатра со стороны главного фасада (фото 1-6).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 1-6);

– своды перекрытий системы «Монье» (фото 15-16); балкон-галерея центрального ризалита основного объёма (фото 7, 8);

– форма (прямоугольные, стрельчатые и круглые) оконных и дверных проёмов и способ кладки (клинчатая) стрельчатых и круглых проёмов (фото 1-6, 8);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) со стороны фасадов по ул. Кирова (фото 1-6, 8);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1, 6).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: модерн (фото 1-6);

– композиция и архитектурный декор уличных фасадов здания (в редакции начала XX в.), в т.ч.: замковые камни с горельефными изображениями совиных голов с кольцами в клювах (фото 9); прямоугольные ниши декорированные тройной гирляндой (фото 10); ряды небольших квадратных

ниш (фото 10); ниши с барельефом медведя и бородатого мужика с деревянными молотами на южном ризалите (фото 11); декоративный парапет балкона-галереи, выложенный из бетонных камней, имитирующих естественный камень (фото 7, 8); деревянные декоративные перегородки балкона-галереи (фото 7, 8); ниши, заполненные балясинами (фото 12); декоративные валютообразные и профилированные кронштейны, поддерживающие венчающие карнизы (фото 13); полоска лепного декора на фризах одноэтажных объёмов (фото 14).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– падуги и тянутый и лепной штукатурный декор интерьеров (фото 17);

– металлическое ограждение лестниц (фото 18, 19);

– метлахская напольная плитка на лестничной площадке между первым и вторым этажами, на балконе (фото 20-23).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Приложение № 23

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской дом конца XIX - начала XX вв.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, Карла Маркса, 29)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: располагается в ряду исторической застройки, формирует угол пересечения улиц Карла Маркса и Марата, главным южным фасадом выходит на улицу Карла Маркса (фото 1, 3, 5, 7);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1, 3, 5, 7);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане двухэтажный дом завершен вальмовой кровлей. С восточной стороны к дому примыкает ограда с двумя калитками (одна заложена) фото 1, 3, 5, 7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе, штукатурка с покраской) фото 1, 3);

– цилиндрический свод коридора (фото 10);

– арочные и лучковые стеновые проёмы (фото 8, 9);

– первоначальная форма (расстекловка и профилировка) оконных и дверных проёмов;

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 7);

– материал (красный кирпич на известковом кладочном растворе, оштукатуренный и окрашенный) и форма ограды с лучковыми калитками (фото 4).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика с использованием мотивов классицизма (фото 1, 3);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.), в т.ч.: прямоугольный аттик с щипцовым завершением по центру (фото 1); перспективные наличники в виде каннелированных пилястр, на которые опираются профилированные архивольты с фестонами, заполненные лепным декором в виде гирлянд, фестонов и кистей (фото 2); веерные замковые камни (фото 1); рамочные профилированные наличники с треугольными профилированными с фестонами сандриками (фото 2, 6);

– декор кирпичной ограды: трёхчетвертные полуколонки (фото 3); полоса сухариков (фото 3); фигурные ниши (фото 3); тянутый профиль (фото 3).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Приложение № 24

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом конца XIX в. – нач. XX в.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 17)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: в центральной части города на угловом участке пересечения двух исторических улиц: Карла Маркса и Федерации, является важным звеном фасадной застройки двух старейших улиц города, главным фасадом ориентировано на юго-запад (фото 1-7);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом и антресолью (фото 1-7);

– планировочная и объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане под вальмовой крышей здание объединяет несколько объёмов разного периода строительства. Угловой объём, с закруглённой угловой частью, дополнен двумя прямоугольными объемами со стороны улицы Карла Маркса и одним – со стороны улицы Федерации. Антресольный этаж располагается над дворовой частью южного крыла здания (фото 1-7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал и форма перекрытий - коробовые своды подвалов и помещения первого этажа (фото 15);

– материал стен – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, оштукатурены и окрашены (фото 1-7);

– лучковые фронтоны (фото 1, 8, 12);

– форма оконных и дверных проёмов (прямоугольные и арочные) въездной арки проездных ворот – лучковая, и способа кладки арочных и лучковых проёмов – клинчатая (фото 1-12);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка), со стороны юго-западного и юго-восточного фасадов, соответствующие облику периода 2-ой половины XIX века (фото 13);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 10-12).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика (фото 1-5);

– композиция, и архитектурный декор уличных и дворовых фасадов здания, (в редакции начала XX в.), в т.ч.: трёхсторонние наличники витринных окон

первого этажа (фото 11); подоконные полки второго этажа (фото 10); наличники арочных окон в форме профилированных архивольтов с волютами и выпусками (фото 10-12); сандрик-бровка полуциркульного окна, вписанный в изгиб профилированных линий фриза и венчающего карниза (фото 8, 12); гладкие лопатки (фото 8, 12); широкий профилированный фриз (фото 11, 12); профилированные междуэтажный и венчающий карнизы (фото 10, 11); декор входа на правом фланге главного фасада - профилированный сандрик-карниз, поддерживаемый каннелированными кронштейнами (фото 12).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Приложение № 25

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание кинотеатра «Экспресс»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 7)

Градостроительные характеристики:

– местоположение здания в современных границах участка: в центральной части исторической застройки города, на улице Карла Маркса, является важным звеном фасадной застройки одной из старейших улиц города. Главным фасадом ориентировано на юг (фото 1-5);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с антресольным этажом (фото 1-5);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Е-образное в плане, состоит из двухэтажных объёмов дома и флигеля периода строительства первой половины XIX в., объединённых двухэтажной (второй этаж двухсветный) вставкой с эркером с высоким куполом (шпиль утрачен) и проездными воротами 1908–1910 гг. строительства. Со стороны дворовых фасадов к зданию примыкает одноэтажный кирпичный объём холодных служб (фото 1-5);

– планировочная структура здания, совмещающая анфиладную и одностороннюю коридорную схему расположения помещений (фото 29, 38, 42).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе, со стороны уличных фасадов оштукатурено и окрашено) фото 1-8);

– трёхгранный эркер (фото 1, 2, 7, 8);

– форма и материал покрытия купола эркера (фото 8, 9);

– колонны дорического ордера с капителями, декорированными лепными гирляндами (фото 35-37);

– арочные, прямоугольные и с лучковой перемычкой оконные, дверные и стеновые проёмы, лучковый проём арки проездных ворот (фото 1-8, 10, 13, 18, 19, 22, 25-29);

– первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов со стороны главного фасада (фото 8, 10, 13, 59, 60);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 5);

– месторасположение и материал лестниц (фото 31-34).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика с элементами модерна (фото 1, 2, 6, 8);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.), в т.ч.:

вставка с эркером: канелированные пилястры (фото 8, 14, 15); высокий аттик декорирован кольцевым орнаментом в обрамлении пальмовых листьев (фото 9, 13); люкарна, декорированная пальмовыми листьями (фото 6-9, 12); ленточный растительный орнамент фриза со спускающимися по граням эркера цветочными гирляндами (фото 8-10, 13); широкий профилированный пояс с круглыми накладными элементами, обрамляющий окна второго этажа (фото 8); лепной декор растительного орнамента над проездной аркой (фото 8, 11); прямоугольные вертикальные ниши (фото 1, 7, 8); штукатурка под шубу первого этажа (фото 1, 2, 7, 8); руст первого этажа (фото 7, 8); первоначальная облицовка глазированной плиткой верхней части ризалита (окрашена) фото 8);

жилой дом и флигель: профилированные рамочные наличники полуциркульных окон в виде архивольтов (фото 1, 2, 6, 7, 19, 20); трехсторонние профилированные наличники лучковых окон (фото 1, 2, 6, 7, 23); каннелированные пилястры (фото 1, 6, 7, 19, 22); декоративные порталы, под двухскатными перспективными сандриками-фронтонами с фестонами (фото 1, 2, 7, 19); филенки заполненные лепниной в виде вазонов с букетами цветов (фото 1, 2, 6, 19-21); подоконный и фризовый пояса с горизонтальными нишами (фото 1, 2, 6, 7, 17); штукатурка под шубу первого этажа (фото 23); руст первого и второго этажей (фото 1, 2, 6, 7, 19, 20, 23); профилированные подоконные пояса, межэтажный и венчающий карнизы, пояски первого этажа и фриза (фото 1, 2, 6, 7); цепочка дентикул под карнизом (фото 1, 2, 6, 7, 17, 18); ступенчатые аттики с профилированными карнизами и круглыми профилированными розетками и парапетные столбики (фото 1, 2, 6, 7, 17, 18).

Архитектурное оформление интерьеров:

– лепной и тянутый штукатурный декор интерьеров: кессонные потолки, лепные фризы, каннелированные пилястры, кронштейны, ветки растений, венки из лавра, гроздья ягод, букеты цветов, перевитые лентами, две колонны круглого сечения с гирляндами из листьев, поддерживающие лестницу в холле первого этажа (фото 32-60);

– металлическое кованое ограждение парадной и вспомогательной лестниц, балкона зрительного зала (фото 31-34, 56, 58);

– оконные витражи (фото 44, 53-55);

– две голландские печи с лепными карнизами в помещении 2 этажа (фото 42-47).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 9

Фото 8

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 15

Фото 14

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 33

Фото 32

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Фото 39

Фото 40

Фото 41

Фото 42

Фото 43

Фото 44

Фото 45

Фото 46

Фото 47

Фото 48

Фото 49

Фото 50

Фото 51

Фото 52

Фото 53

Фото 54

Фото 55

Фото 56

Фото 57

Фото 58

Фото 59

Фото 60